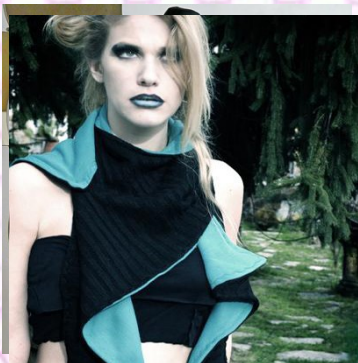




Suitecasemagazine.com, webmagazine di cultura e intrattenimento che offre gli strumenti per viaggiare con la mente e non solo, presenta **scArt Attack**, mostra mercato che vede protagonisti designer e artisti che utilizzano materiali di scarto per le loro opere. Il riciclo si trasforma in un'arte eco-sostenibile, pronta per essere condivisa e apprezzata.

Con noi questo mese



Onscraps by Silvia Rodorigo

Silvia Rodorigo è una designer visionaria. Gioca indistintamente con abiti e quadri, mescolando materiali e forme, creando equilibri e asimmetrie, sfidando l'ordine delle cose. Fra ritagli di vestiti e bottoni orfani, immagina dialoghi di colori, contrasti di consistenza. Il lino grezzo, quello rigido la cui ruvidezza e il peso sono immediatamente percepibili al tatto, si accosta alla levigatezza algida della seta, in una convivenza felice. La filigrana di un broccato si trasfigura in immagini che ancora non esistono. E ogni corpo che si lascia sedurre da questi percorsi della mente riesce di sicuro a lasciare il segno.



Marina NextArt

Fashion designer, sartorialmente abile, curiosa e sperimentatrice, Marina è stata tra le prime protagoniste a Roma della creazione artistica mediante il riuso di materiali di scarto. Ha trasformato brick del latte o delle bevande al cioccolato e alla frutta, pezzette da cucina in graziosissime pochette e borsette. Ha realizzato abiti non convenzionali. Se all'inizio le sue creazioni potevano essere ammirate su un banchetto presente in vari locali, oggi sono diventate protagoniste di installazioni spettacolo in studi d'arte, mostre e rinomati mercatini.



Tiziana Tassinari

Da sempre immersa nel mondo del teatro a Roma, come collaboratrice dal 1994 alla direzione dell'Ass. Teatro Cassandra, ideatrice e realizzatrice di Costumi Animati, di Maschere Non Tradizionali e di Scenografie Non Realistiche, scenografa e artista delle buranette (marionette e burattini) in pasta di legno, Tiziana Tassinari ha sempre avuto un occhio particolare per le potenzialità dei materiali di riciclo. I suoi scarti "teatrali", infatti, diventano borse in grado di coniugare praticità e senso dell'arte, dalle forme piuttosto lineari, ma dall'anima spiccatamente estroversa.



Estel Fashion di Stefania Piumarta

Un laboratorio creativo basato sulla "ristrutturazione" di vestiti usati, creando così abiti e accessori assolutamente unici. Tre donne, tre generazioni diverse unite dalla irrefrenabile passione per la ricerca di tessuti, bottoni, passamaneria e filati per dare una seconda possibilità ad abiti démodé, inutilizzati ma assolutamente belli per taglio sartoriale, tessuto o colore. Le creazioni **Estel Fashion** vestono una donna libera dai must imposti dai mass media e capace di esprimersi con sicurezza e lasciarsi vestire di unicità.



Lili Candiote

Nata a Lima, Perù, da una famiglia di artisti, artigiani e creativi, Maria Estela Candiote, per gli amici Lili, ama sperimentare e osare nelle forme e negli accostamenti di materiali e colori. Dalle sue mani nasce un ironico e spiritoso accostamento di fili elettrici, tessuti vintage, monete, carta, da cui prendono vita creazioni uniche ed esclusive. Che sia una spilla, un accessorio o un abito, Lili è tanto affascinata dalle potenzialità artistiche dei materiali di scarto che ha deciso di sfidare se stessa liberando la fantasia.



Fatti d'arte di Francesca Lapignola

Proveniente da studi "classicamente" artistici e da esperienze nel design e in estemporanee di scultura in piazza, Francesca Lapignola ama la fusione. Le sue creazioni nascono dall'amore per i materiali di recupero: rame, conchiglie, fil di ferro, legnetti. E da una incessante ricerca sulla forma influenzata dall'oggetto che è già stato, che ha già avuto una sua funzione; dall'accostamento casuale-non casuale-di preziosi oggetti senza valore ma con una storia è come un filo nella memoria, dal gioco al ricordo, dalla trasformazione alla ri-creazione.



Lella&Bibi Production

Borse, collane, elementi di arredo, decorazioni. Oggetti riportati a nuova vita, reinventati, con grazia divertimento e fantasia da Graziella Valentini, classe 1947, da sempre creativa e creatrice. Incapace di uscire dal suo guscio/laboratorio, una cucina che ha più fili, scampoli e bottoni che piatti e bicchieri, delega Benedetta, la nipote, alla diffusione della sua produzione. Che è allo stesso tempo simbolo di semplicità, colore e innata originalità. Diventando portatrice sana di rinnovata energia e di spiccata personalità.



Simona Tassone

Lavorare con i tessuti porta a ritrovarsi con tantissimi scarti, di cui spesso ci si libera perché non sembrano avere una funzione alternativa. È proprio per non sprecarli che **Simona Tassone**, li trasforma in collane, bracciali, sciarpe e borse. Gli scampoli di stoffa, soprattutto cotone e lycra vengono avvolti in grandi "gomitoli" pronti per essere adoperati. Le borse vengono realizzate con un grande uncinetto e poi rifinite a mano. Le collane, lavorate interamente a mano, sono impreziosite anche con perline, bottoni e palline colorate, con una varietà di colori e modelli per tutti i gusti!



Tony Calotta

Il rapporto tra **Tony Calotta** e i "suoi" materiali muta a seconda delle stagioni. D'inverno, compensa il freddo dei paesaggi con il calore del rame, materiale che trattato con cura regala la possibilità di ottenere opere uniche. Soprattutto se il rame in questione proviene da vecchi oggetti sapientemente riciclati e animati da un gioioso estro creativo. Che non conosce confini e limitazioni e si diverte a incorporare vetro, legno e ceramica, e a giocare con ricercatezza e spirito barocco. Il tutto in nome di una smisurata passione per l'arte.



Suitecasemagazine.com

Il mondo in valigia: tendenze in movimento

www.suitecasemagazine.com

suitecase@suitecasemagazine.com